

वैदिक-वर्ण व्यवस्था का वैज्ञानिक पक्ष

वैदिक साहित्य का उद्भव विश्व कल्याण के लिए हुआ है, फिर उसमें राग द्वेष और घृणा को दूढ़ना क्षुद्र मानसिकता का परिचायक है। प्रत्येक वैदिक श्रुचा प्राणियों के मंगल से ओतप्रोत है। इस सम्बन्ध में अन्तःसाक्ष्य से वैदिक प्रमाण उल्लेखनीय है :-

“ अन्ति सन्तं न जहा व्यन्ति सन्तं न पश्यति ।
पश्य देवस्य काव्यं न ममार न जीर्यति ॥ ”

अर्थात् हे मनुष्य। ईश्वरीय काव्य को देख, जो न कभी मिटता है और न कभी क्षीण होता है

“ यथेमां वाचं कल्याणी मावादानि जनेभ्यः ।
ब्रह्म राजन्याभ्यां शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय ॥ ”

(यजु. २६-२)

“ अर्थात् मेरी कल्याण करने वाली वाणी नर तथा नारी के लिए है जिनमें ब्राह्मण से लेकर शूद्र तथा अतिशूद्र तक के लिए यह वाणी आदेश है। ऐसी दिव्य वैदिक श्रुचायें भेदभाव एवं संकीर्णताओं से विहीन हैं वैदिक प्रेरणाओं को न समझ कर, भ्रमित लोग वेदोक्तियों का अनर्थ कर बैठते हैं, जिससे वे लाभान्वित नहीं हो सकते।

वैदिक-वर्ण व्यवस्था को न समझ कर उसे भ्रमितों ने जाति-पांति से जोड़ दिया तथा समाज और राष्ट्र, मानव और मानव को बाटने का दुस्साहस किया जब कि वैदिक वर्णव्यवस्था कर्माश्रित है। वह जातिवाचक नहीं अपितु कर्म वाचक है। कहा गया है -

“ जन्मना जायते शूद्रः संस्कारात् द्विज उच्यते ”

अर्थात् जन्म से सभी शूद्र हैं, कर्म से ही ब्राह्मण द्विज बनते हैं। इन नीति वचनों में जातिवाद का विष कही नहीं मिलता। मानव की कलुषित प्रवृत्तियों ने ही भेदभाव, घृणा, एवं राग द्वेष को जन्म देकर समाज के वातावरण को जहरीला बनाया है।

वैदिक साहित्य के अनुसार वर्णव्यवस्था का विधान वैज्ञानिक और न्याय संगत है। देश का संचालन अनेक प्रकार के व्यक्तियों से होता है जिनमें विद्वान, क्षत्रिय, वैश्य एवं समाज सेवी व्यक्ति होते हैं, जो अपने-अपने क्षेत्रों में रह कर राष्ट्र रक्षा के व्रत का निर्वाह करते हैं।

वर्णव्यवस्था का वैदिक स्वरूप समझने हेतु ऋग्वेदीय पुरुष-सूक्त उल्लेखनीय है जहाँ इसकी वैज्ञानिक व्याख्या मिलती है। स्वयं सृष्टि निर्माण एक यज्ञ है जिसमें पुरुष की बलि दी जाती है। इस सूक्त में ब्रह्मणादि चार वर्णों का वर्णन मिलता है। पुरुषों के कर्मानुसार चार भेद हैं जिन्हें शरीर के अवयवों द्वारा वर्णित किया गया है :-



“ ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्

बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः

पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ ” (ऋ १०/१२)

अर्थात् इस प्रजापति का ब्राह्मणत्व मुख है, क्षत्रिय भुजाओं के समान, वैश्य प्रजापति के ऊरु (जंघा) से, तथा शूद्र पैरों से उत्पन्न हुआ है। ब्राह्मण ज्ञान का, क्षत्रिय शक्ति का, वैश्य अर्थव्यवस्था का तथा शूद्र सेवा का प्रतीक है।

चाहे शरीर की व्यवस्था हो, या समाज और देश की, इनका संचालन विविध अंगों एवं व्यवस्थाओं से होता है। वर्णव्यवस्था का जीता जागता उदाहरण मानव शरीर है जिसमें मस्तिष्क ब्राह्मण का, भुजायें क्षत्रिय का, पेट संचय का, तथा पैर सेवा का प्रतीक हैं। हर अंग का अपना अलग महत्व है। सिर का काम भुजायें नहीं कर सकतीं, ना ही भुजाओं का कार्य हाथ कर सकते। पैर का

